

初中语文知识点总结：记叙文文体知识要点

(1) 以记叙文为主要表达方式的文章叫记叙文。语言特点，生动，形象。

(2) 作品中所反映的生活和作者对生活的看法，就是记叙文的中心，也叫中心思想。中心思想是依靠人，事，景，物这些材料来表的。因而记叙文的材料必须为中心思想服务，做到中心明确，集中。

(3) 记叙文的顺序主要有几种：顺叙，倒叙，插叙。

顺叙：按事件的发生，发展结局的过程记叙。倒叙：把事件的结局或某个最突出的片断提到文章的开头写，然后再按时间顺序写事件的经过。插叙：在记叙过程中，有时需要插入另一些有关的情节，然后再按着记叙原来的事情。

(4) 记叙文中的详略安排应该是能突出中心的材料应该详写；与中心有关系，但是不很重要的材料，应该略写；与中心无关的材料应该舍弃。这样，才能使记叙的中心集中，鲜明，突出。

(5) 记叙文的样式常见有：对现实生活中典型人物和事迹作具体报道的通讯。用文字语言和文学手法描述真人真事的特写。记叙山川景物，旅途见闻为主的游记。追忆本人或生活经历和社会活动的回忆录，传记，访问记等。它们共同特点是：所写内容必须真实，不容许随意夸大或缩小事实，更不能编造虚构，即要有真实性；对所写的内容又要求作必要的加工。力求文章中心突出，形象鲜明，构思精巧。

(6) 特写是报告文学的一种样式，它截取人物或事件的某个片断，细致地加以描述。

(7) 传记一般分两类：一类记叙自己的生平；一类记叙他人的生平。传记的主要特点是实录，要求实事求是，不允许虚构夸张。传记在表达上以记叙为主，也可以适当插入议论，描写。传记记叙的顺序一般以时间为序。人物和人物故事的区别在于人物故事只要具体写出人物的某个事件或某几件事就行了。小传则要求写出人物的出生地，出生年月，主要经历等。人物自传的繁简区别在于自传可以根据需要采用不同写法，可以写自己全部经历，也可以写自己某个时期的经历。

初中语文知识点总结：议论文文体的知识要点

(1) 生活中少不了议论，讲道理，发表意见就是议论。以议论为主要表达方式的文章就是议论文。

(2) 议论总要提出看法或主张，这种看法或主张就是论点，用来证明论点的材料就为论据，用论据来证明论点的过程即为论证过程。

(3) 用以证明论点的材料有两大类：事实材料(事实论据)即确凿的事例;史实;统计数字等。理论材料(道理论据)即名人名言;警句;格言;科学原理;自然定律;马列毛泽东思想。

(4) 议论文的基本结构：提出问题;分析问题;解决问题。议论文的基本论证方法：摆事实，讲道理。论证方式：立论，驳论。所谓立论就是正面阐述自己的观点。驳论就是批驳错误的观点。

(5) 一事一议议论文的写作特点：借事发表议论，就事说明道理。而从“事”到议。又必须理出并把握两者的联系点，才可顺理成章地展开议论，这事“一事一议”的关键。

(6) 议论文常见的有几种样式：社论，评论，学术论文，专题讨论，杂感，随笔以及侧重 1 于议论性的讲演词，书信等。在以上样式中，有理论性较强的，有文艺性较强的。

初中语文知识点总结：说明文文体知识要点

(1) 以说明为主要表达方式，按一定的要求解说事物或事理的文章称为说明文。说明文的语言特点：准确，平实，简洁。

(2) 说明事物的前提是抓住事物的特征。所谓特征就是事物间相互区别的标志。

(3) 说明文的说明顺序有：空间顺序，时间顺序，逻辑顺序，(有总说后分说，先主要后次要，先原因后结果，由现象到本质，由性能到功用等)

(4) 常用的说明方法有：分类别，作解释，举例子，打比方，作比较，用数字，列图表。

(5) 说明文按说明对象和内容分有：说明实体事物和说明抽象事理两大类。说明文按写作方法和表达方式分有：平实性说明文和文艺性说明文。

(6) 平实性说明文和文艺性说明文的区别在于：平实性说明文纯用说明的表达方式，语言朴实简明，内容具体，切实使人读了就能明白。如自然科学的各类教科书。科技信息资料，实验报告，说明书等。文艺性说明文以说明为主，辅以叙述，描写，抒情等多种表达方式，并常用借助一些修辞方法，形象化地介绍事物或阐述事理，使读者在获得知识的同时，还能得到艺术的享受，这类说明文通常称知识小品或科学小品。

(7) 说明文的描写和记叙文中的描写区别：a 目的不同：记叙文中的描写是为了“使人有所感，”；说明文的描写是为了“使人有所知”。b 记叙文可以根据中心思想的需要，使

用各种描写方法起到多方面的作用。说明文的描写则只能在说明事物的过程中，借助某种形象化的手法，对事物的特征作一些必要的描绘，主要是起到使说明的事物特征更具体，更形象。c 记叙文中的描写可以发挥艺术想象，可以夸张，渲染，而说明文中的描写在务真求实的前提下进行语言加工，做到既形象生动，又真实可信。

