

## 九年级下册语文复习资料

### 第17课 公输

#### 一、重点字词

1. 给下列加点字注音。

郢 yǐng 敝 輿 yú 犀兕 xī sì 鼃 yuán tuó 鮒 fù 鱼 文梓 zǐ 楹 pián 守圉 yù

2. 根据语境，给下列多音字注音。

公输盘 bān 请说 shuō 之 见 xiàn 我于王 长 zhàng 木 禽滑 gǔ 厘

3. 解释下面加点词。

- (1) 起于鲁 起：出发，动身。
- (2) 请说之 说：解说。
- (3) 然胡不已乎 然：但是。 胡：为什么。 已：停止。
- (4) 以牒为械 牒：木片。
- (5) 吾知所以距子矣 所以：用来……方法。
- (6) 不可谓知类 知类：明白事理。
- (7) 请献十金 请：请允许我。

不得 金：量词，先秦以二十两为一金。(8) 在宋城上而待楚寇矣 寇：入侵。

(9) 子墨子：前一个“子”是夫子的意思。(10) 何命焉为：“焉”与“为”合用，表示疑问语气。

(11) 吾义固不杀人 义：善良坚持道义。

(12) 愿借子杀之 子：对男子的尊称，相当于您。

(13) 不可谓仁 仁：对人亲善，友爱。

(14) 胡不见我于王 见：引见。

(15) 文轩：装饰华美的车。文，彩饰。轩：有篷的车。(16) 敝輿：破车。

(17) 短褐 褐：粗布衣服。

(18) 何若人？ 何若：什么样的。

(19) 犹...之与...也：好像...同...一样。

(20) 宋无长木 长木：多余的木材，形容宋国小而穷。

(21) 善哉：好呀。

(22) 虽然：虽然如此。

(23) 九设攻城之机变 九：表次数多

机变：巧妙的方式

(24) 公输盘不说 说：高兴、愉快

(25) 再拜：拜了两拜。

4. 找出下面句中的通假字并解释。

(1) 吾知所以距子矣 距通拒 解释为对抗

(2) 子墨子之守圉有余 圉通御 解释为抵挡

(3) 公输盘诘 诘通屈 解释为理屈

#### 二、重点句子背记知识清单

1. 用原文填空。

荆国有余于地而不足于民，杀所不足而争所有余，不可谓智。宋无罪而攻之，不可谓仁。知而不争，不可谓忠。争而不得，不可谓强。义不杀少而杀众，不可谓知类。

2. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1) 夫子何命焉为？先生有什么见教呢？

(2) 愿借子杀之。希望借助您去杀了他。

(3) 宋何罪之有？宋国有什么罪呢？

(4) 荆之地方五千里，宋之地方五百里，此犹文轩之与敝舆也。

楚国土地方圆五千里，宋国土地方圆(不过)五百里，这好像彩饰篷车与破车相比。

(5) 虽杀臣，不能绝也。

即使杀了我，也不能杀尽(宋国的抵抗者)。

补充：思考问题：

1、第一节哪一句交代了事件的起因？公输盘为楚造云梯之械、成，将以攻宋。

2、第一节中交待墨子匆匆行程的几个动词是什么？反映了墨子怎样的心态和精神？几个动词是“闻”“起”“行”“至”。这一连串的动词反映了墨子焦急的心态和为了阻止楚宋之战不辞劳苦的精神。

3、墨子见到公输盘，就请他帮助自己去杀人，而且进一步说可以“献金”，其真正的意图是什么？真正的意图在于步步激怒公输盘，逼使他说出“吾义固不杀人”一类的话来。因为墨子料到公输盘虽然在积极准备血腥的战争，但表面上必然会装出坚持正义的样子。公输盘果然中计。

5、联系全文思考，第一段为什么略写？

文章各部分的详略应随主题的需要而定。本文是表现墨子怎样以自己大智大勇的精神止楚攻宋的。所以不能过多地渲染楚国的准备情况和墨子赴楚的详细经过，否则不仅会使行文显得雍肿，而且容易冲淡主题。

三、文学(文体)常识背记知识清单

1. 《公输》选自《墨子·公输》。

2. 墨子，名翟，是春秋战国时期墨家学派的创始人。

## 第18课 《孟子》两章

一、重点字词

1. 给下列加点字注音。

畎 quǎn 亩 傅说 yuè 胶鬲 gé 拂 bì 士

2. 解释下面加点词。

(1) 委而去之 委：放弃。去：离开。

(2) 寡助之至 至：极点。

(3) 天下顺之 顺：归顺，服从。

(4) 傅说举于版筑之间 举：任用，选拔。这里是被选拔的意思。

(5) 苦其心志 苦：使……苦恼。

(6) 人恒过 恒：常常。

(7) 而后作 作：奋起，指有所作为。

(8) 而后喻 喻：明白，了解。

(9) 七里之郭 郭：外城。

(10) 环而攻之而不胜 环：围。

(11) 兵革：泛指武器装备。兵：兵器。

(12) 域民不以封疆之界 域：这里指限制。(13) 舜发起于畎亩之中 发：起。指被任用。

畎亩：田间、田地。

(14) 举于士 士：从狱官手里释放出来并得到作用。

(15) 天将降大任于是人也 任：责任，使命。也：语气助词，用在前半句末，表示停顿，后半

句将加以申说。

(16) 劳其筋骨 劳：使-----劳累

(17) 饿其体肤 饿：使.....饥饿。

(18) 空乏其身 空乏：使-----贫困

(19) 行拂乱其所为：使他做事不顺。拂：违背。乱：扰乱。

(20) 所以动心忍性 动：使-----惊动；

忍：使-----坚韧；

(21) 征于色：表现于脸色。憔悴枯槁，表现在脸上。

(22) 入则无法家拂士 入：在国内。

(23) 出则无敌国外患者 出：在国外。

(24) 敌国：势力、地位相等的国家。

3. 找出下列句中的通假字并解释。

(1) 亲戚畔之 畔通叛 解释为背叛

(2) 曾益其所不能 曾通增 解释为增加

(3) 衡于虑 衡通横 解释为梗塞，不顺

(4) 人则无法家拂士 拂通弼 解释为辅佐

二、重点句子背记知识清单

1. 用原文填空。

(1) 天时不如地利，地利不如人和。

(2) 故曰：域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。

(3) 入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

(4) 《得道多助，失道寡助》提出的中心论点是天时不如地利，地利不如人和。

(5) 《生于忧患，死于安乐》的中心论点是然后知生于忧患而死于安乐也。

2. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1) 域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。

使人民定居下来而不迁到别的地方去，不能靠划定的边疆的界限，巩固国防不能靠山河的险要，震慑天下不能靠武力的强大。

(2) 寡助之至，亲戚畔之。多助之至，天下顺之。

帮助他的人少到了极点，兄弟骨肉也会背叛他。帮助他的人多到了极点，天下的人都会归顺他。

(3) 故君子有不战，战必胜矣。

所以(能施行仁政的)君主不战则已，作战就一定胜利。

(4) 故天将降大任于是人也。

所以上天要下达重大使命到这样的人身上。

(5) 所以动心忍性，曾益其所不能。

用这些来激励他的心志，使他的性情坚忍，增加他尚未具备的才干。

(6) 然后知生于忧患而死于安乐也。

这样人们才会懂得忧患使人生存发展，而享受安乐使人萎靡死亡。

三、段背记知识清单

默写《生于忧患，死于安乐》的第二段。

人恒过然后能改，困于心衡于虑而后作，征于色发于声而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡，然后知生于忧患而死于安乐也。

四、补充：

## 《得道多助，失道寡助》中心内容

1、本文论述了“人和”在战争胜负中的决定性作用，体现了孟子的“仁政”思想。本文的主要观点是：天时不如地利，地利不如人和。 得道多助，失道寡助

2、本文运用双重否定的排比句，起肯定、加强语言气势的作用。

## 《生于忧患，死于安乐》中心内容

孟子认为人才是艰苦环境造就的，有了艰苦环境的磨练，才能使人性格坚韧、顽强，才能担负重大的使命。 本文中心论点是“生于忧患，死于安乐。”

1、本文的论点是什么？答：生于忧患，死于安乐

3、 本文开头所列举的六个著名的历史人物，他们的共同特点是什么？都是在经历了一番艰难困苦之后，成就了不平凡的事业。

3、在作者看来，一个人经受了艰难困苦的磨练，将会有怎样的益处？

答：所以动心忍性，曾益其所不能。

4、文中由个人升华到国家，论证“死于安乐”的道理的句子是什么？

答：入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

## 五、文学(文体)常识背记知识清单

1.《得道多助，失道寡助》选自《孟子·公孙丑下》；《生于忧患，死于安乐》选自《孟子·告子下》。

2.《孟子》是儒家经典之一，是孟子及其门人所作。孟子，名轲，字子舆，是战国时期的思想家、教育家。

## 第19课 鱼我所欲也

## 一、重点字词

1. 给下列加点字注音。

苟 gǒu 得 一箪 dān 食 一豆羹 gēng 蹴 cù

2. 解释下面加点的词。

(1) 故不为苟得也 苟：苟且。

(2) 故患有所不辟也 患：祸患，灾难。

(3) 非独贤者有是心 是：这样。

(4) 蹴尔而与之 蹴：用脚踢。 与：给予。

(5) 妻妾之奉 奉：侍奉。

(6) 此之谓失其本心 本心：天性，天良。

(7) 如使人之所欲莫甚于死生 如使：假如，假使。

(8) 呼尔而与之 尔：助词。

(9) 万钟于我何加焉 万钟：这里指高官厚禄。何加：有什么益处。

(10) 不可以已乎 已：停止，放弃。

3. 找出下面句中的通假字并解释。

(1) 故患有所不辟也 辟通避 解释为躲避

(2) 万钟则不辩礼义而受之

辩通辨 解释为辨别

(3) 所识穷乏者得我与

得通德 解释为恩惠，这里是感激的意思

与通欤 解释为语助助词

(4) 乡为身死而不受 乡通向 解释为从前

## 二、重点句子背记知识清单

### 1. 原文填空。

(1) 鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。

(2) 万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！

(3) 乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

### 2. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1) 由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。

通过某种手段就可以保全生命，然而有人却不采用；通过某种手段就可以躲避祸患，然而有人却不采用。

(2) 非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

不只是贤德的人有这样的思想，每个人都有，不过贤德的人能够不丧失罢了

(3) 万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！

优厚的俸禄却不分是否合乎礼义就接受了，那优厚的俸禄对于我有什么益处呢！

(4) 此之谓失其本心。

这叫做丧失了人生下来固有的善的本性。

(5) 呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。

轻蔑地吆喝着给他，(饥饿的)过路人也不会接受；用脚踢着给人(吃)，乞丐也因轻视而不肯接受。

## 三、段背记知识清单

### 默写课文第一段。

鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也，义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

## 四、回答问题

1、本文的中心论点是什么？作者以什么方式引出论点？舍生而取义（人不能失其本心） 比喻

2、“鱼”与“熊掌”分别比喻什么？“鱼”比喻“生”，“熊掌”比喻“义”。

3、本文主要赞扬了什么？批判了什么？

赞扬了“舍生取义”，批判了“见利忘义”。

为什么行道之人、乞人不接受施舍？

因为这是侮辱性的施舍，受之有损人格。

4、写出一两个你所知道的舍生取义的历史人物以及他的名言。

文天祥——人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

夏明翰——砍头不要紧，只要主义真。杀了夏明翰，还有后来人。

## 五、文学(文体)常识背记知识清单

《鱼我所欲也》选自《孟子·告子上》。

## 六、补充：精要笔记：

孟子借鱼和熊掌的比喻，阐明人生在世，无论在什么情况下，都应该“舍生取义”，那些

不辨礼义而贪求富贵的行为，则是可耻的。

(1) 孟子这段话的主旨，在于呼唤人们，要不不为物欲所蔽，永葆一颗正义之心，做舍生取义的贤者。

第一层：以鱼与熊掌的取舍作比，说明“舍生取义”。

第二层：讲道理，对舍生取义的命题做正面阐述。

第三层：讲道理，对舍生取义的命题做反面论证。

第四层：例证，先正面，不受不屑。

第五层：例证，再反面，受之。

第六层：总结，人应保持本心（义）

(2) 本文大量的采用了对偶的句式。行文之中，两两相比，两两对照。

## 第20课 《庄子》故事两则

### 一、重点字词

1. 给下列加点字注音。

鹓 yuān chū 醴 lǐ 泉 鸱 chī

濠 háo 梁 儵 tiáo 鱼

2. 解释下面加点的词。

(1) 惠子相梁 相：辅助君主的人，相当于后代的宰相。这里作动词，做宰相的意思。

(2) 搜于国中三日三夜 国：国都，京城。

(3) 非梧桐不止 止：栖息。

(4) 安知鱼之乐 安：疑问代词，怎么。

(5) 是鱼之乐也 是：这。

(6) 子之不知鱼之乐全矣 全：完全，确定是。

(7) 于是鸱得腐鼠 于是：在这时。

(8) 子曰“汝安知鱼乐”云者 云者：如此如此。

### 二、重点句子背记知识清单

将下列句子翻译成现代汉语。

1. 惠子相梁，庄子往见之。

惠施做了梁国的国相，庄子去看望他。

2. 夫鹓 发于南海，而飞于北海，非梧桐不止，非练实不食，非醴泉不饮。

鹓 从南海起飞飞到北海去，不是梧桐树不栖息，不是竹子的果实不吃，不是甜美如醴的泉水不喝。

3. 今子欲以子之梁国而吓我邪？

现在你也想用你的梁国来“吓”我吧？

4. 我非子，固不知子矣；子固非鱼也，子之不知鱼之乐全矣！

我不是你，固然不知道你；你本来就不是鱼，你不知道鱼的快乐，是可以肯定的！

5. 子曰“汝安知鱼乐”云者，既已知吾知之而问我，我知之濠上也。

你说“你哪儿知道鱼快乐”的话，说明你已经知道我知道鱼快乐而在问我。我是在濠水的桥上知道的。

### 三、回答问题

1、《惠子相梁》的主题是什么？ 讽刺了醉心于功名富贵者的嘴脸，表现了庄子淡薄功名利禄的态度。

2、故事中的鹓、鸱、腐鼠各比喻什么？ 鹓 比喻志向高洁之士 鸱比喻醉心利禄，

猜忌君子的小人。 腐鼠比喻功名利禄。

#### 四、文学(文体)常识背记知识清单

《庄子》是庄周及其后学的著作集，为道家经典之一。庄周，战国时期的哲学家，道家代表人物。

